

Christoph Graupner

G E S E L L S C H A F T e. V.



MITTEILUNGEN

der Christoph-Graupner-Gesellschaft

INHALT

Editorial	1
„Der Graupner bleibt ...“ ? Stationen der Graupner-Rezeption <i>Ursula Kramer</i>	3
„Triumphiert, ihr Fürstherzen“. Musik zur Hochzeit des Erbprinzen Ludwig VIII. <i>Beate Sorg</i>	17
Simplizität bei Graupner. Überlegungen zu einem kompositorischen Prinzip <i>Oswald Bill</i>	29
Zwischen Hamburg und Venedig – Christoph Graupners Darmstädter Oper <i>Berenice und Lucilla</i> . Versuch einer librettistischen Standortbestimmung <i>Ursula Kramer</i>	37
Überstellung des Nachlasses von Friedrich Noack an die Musikabteilung der ULB	57
Aktivitäten der Christoph-Graupner-Gesellschaft 2011	58
Konzerte mit Werken Graupners 2010/11	60
Neue Literatur zu Graupner	65
Neue Einspielungen mit Werken von Graupner	69
Neue Noteneditionen	70
Impressum	73