

## **Graupner 2010 – Konzertprogramm**

**Freitag, 14.05.2010 20 Uhr, Orangerie**

### **Händel & Graupner vis à vis: Das Darmstädter Clavierbuch**

Christoph GRAUPNER (1683-1760)

Partita in a-Moll (GWV 150)

Allemande – Courante – Sarabande – Rigaudon en Rondeau – Menuet I-II – Gigue

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)

Aria mit 5 Variationen - Sarabande

Aus der Suite in B-Dur (HWV 434)

Christoph GRAUPNER (1683-1760)

Sarabande mit 4 Variationen

Aus der Partita VIII in F-Dur (GWV 108) : *Partien auf das Clavier*, Darmstadt, 1718

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)

Praeludium und Sonata

Aus der Suite B-Dur (HWV 434)

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)

Sonata G-Dur

(HWV 579) komponiert in Rom, *ca.* 1706

Christoph GRAUPNER (1683-1760)

[Marche en Rondeau]

Aus der Partita G-Dur (GWV 145)

PAUSE

Christoph GRAUPNER (1683-1760)

Chaconne A-Dur

Aus der Partita in A-Dur (GWV 149)

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)

Chaconne in G-Dur

(HWV 435a) Erste Fassung (Hamburg um 1706)

Christoph GRAUPNER (1683-1760)

Allemande - Gigue (Fuga)

Allemande aus der Partita in c-Moll (GWV 131)

Gigue aus der Partita II in c-Moll (GWV 102): *Partien auf das Clavier*, Darmstadt, 1718

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)

Allemande - Fuga (Allegro)

Allemande aus der Partita in B-Dur (HWV 440)

Fuga aus der Suite in F-Dur (HWV 427)

**Geneviève Soly, Cembalo (Montréal, Québec, Kanada)**

# **Graupner 2010 – Konzertprogramm**

**Samstag, 15.05. 2010 20 Uhr, Orangerie**

## **Graupner und die Oper. Szene und Arien aus Dido, Königin von Carthago und Antiochus und Stratonica**

Teil 1:

**Dido, Königin von Carthago**

In einem Singe-Spiel, Auf dem Hamburgischen Theatro vorgestellt. Gedruckt im Jahr 1707.

Opera in three Acts, after a Libretto by Hinrich Hinsch

Teil 2:

**L'Amore ammalato. Die kranckende Liebe.**

**ANTIOCHUS und STRATONICA.**

Musicalisches Schau-Spiel, Auf dem großen Hamburgischen Theatro vorgestellt. Im Jahr 1708.

Oper in drei Akten, Libretto von Barthold Feind (1678 – 1721)

**Elisabeth Scholl, Sopran**

**Reinoud Van Mechelen, Tenor**

**Stefan Geyer, Bass**

**Marnie Zschöckner, Sopran**

**Sigrid T'Hooft, Gestische Umsetzung**

**Ensemble EX TEMPORE auf historischen Instrumenten**

**Swantje Hoffmann, Violine**

**Silke Volk, Violine**

**Benoit Douchy, Viola**

**Benjamin Glorieux, Violoncello**

**Simon Linné, Theorbe**

**Nicolas Achten, Cembalo, Theorbe**

**Stefaan Verdegem, Oboe**

**Ann Vanlancker, Oboe**

**Alain De Ryckere, Fagott**

**Isabelle Lamfalussy, Traversflöte**

**Wim Vandenbossche, Traversflöte**

**Michael Kaiser, Präsentation**

**Moderationstexte: Peter Huth**

**Leitung: Florian Heyerick**

# **Graupner 2010 – Konzertprogramm**

**Sonntag, 16.05. 2010 20 Uhr, Orangerie**

## **Graupner und die Sinfonie**

**Christoph Graupner (1683-1760)**      **Ouvertüren-Suite F-Dur** für Streicher und Bc GW 445  
*(ohne Bezeichnung), Le Contentement, Air en Polonese, Bourrée, „Le Desire“: Largo, Air, Hornpipe, Menuet*

**Johann Stamitz (1717-1757)**      **Sinfonie A-Dur** für Streicher und Bc (GZ/MS 32)  
*Allegro assai- Andante-Presto*

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**      **Concerto e-moll** für Blockflöte, Traversflöte, Streicher und Bc TWV 52:e1  
*Largo-Allegro-Largo-Presto*

**Johann Friedrich Fasch (1688-1758)**      **Concerto F-Dur** für Blockflöte, Streicher und Bc (FWV deest)  
*Allegro-Largo-Allegro*  
*- Erst 2009 wieder aufgefunden -*

**Johann Gottlieb Graun (1701-1771)**      **Sinfonie B-Dur** für Streicher und Bc (Mennicke 83, Henzel A:XII:27)  
*Allegro assai con spirito-Arioso Andantino-Allegro*

**Christoph Graupner (1683-1760)**      **Sinfonie F-Dur** für 2 Flöten, 2 Hörner, Streicher und Bc GWV 572  
*Allegro- Un poco Allegro-Tempo di Sarabande-Menuet-Allegro*

## **La Stagione Frankfurt**

**Michael Schneider, Blockflöte**  
**Karl Kaiser, Traversflöte**

**Leitung : Michael Schneider**