

Graupner 2010 - Wissenschaftliches Symposium

**Musikalische Handlungsräume im Wandel:
Von der barocken Oper zur frühklassischen Sinfonie –
50 Jahre Christoph Graupner Hofkapellmeister in Darmstadt**

Programm und Zeitplan

Freitag, 14. Mai 2010 14:00 Uhr, Hessisches Staatsarchiv, Karolinensaal

Darmstadt und die hessische Residenz in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

- | | | |
|-------|---------------------------|---|
| 14:15 | Peter Engels
Darmstadt | Zur Geschichte der Darmstädter Residenz
im 17. und 18. Jahrhundert |
| 15:00 | Rainer Maaß
Darmstadt | Hälfte des Lebens: Die Reisen Landgraf Ernst Ludwigs
von Hessen-Darmstadt (1667-1739) zwischen 1706 und 1711 |
| 15:45 | Kaffeepause | |
| 16:15 | Rouven Pons
Wiesbaden | Vom Scheitern der Kühnheit zum Sieg der Moderne -
Landgraf Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt und die
Bildende Kunst |
| 17:00 | Michael Maul | "daß die Poesie die beste und schlimmste Wißenschafft sey" –
Neues zu Georg Christian Lehms' frühem Wirken als Opern-
und Kantatentextdichter |

Samstag, 15. Mai 2010 9:30 Uhr, Hessisches Staatsarchiv, Karolinensaal

Graupner und die mittel- und norddeutsche Oper 1700-1720

- 09:30 Ursula Kramer Mainz Die Musik am Darmstädter Hof – eine topographische Spurensuche
- 10:15 Oswald Bill Darmstadt Graupner – Musik im Alltag
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 Hansjörg Drauschke Halle-Wittenberg »Ein etwas unbekannter *modus excitandi affectus*«. *Antiochus und Stratonica* von Christoph Graupner und Barthold Feind
- 12:15 Rashid-Sascha Pegah Würzburg Zu den theatralischen Aufführungen am Darmstädter Hof 1709-1719. Altbekannte und neu erschlossene Quellen
- 13:00 Mittagspause
- 14:30 Guido Erdmann Wien „... ein Stück aus einer Opera...“ – Inszenierung und Dramatisierung in Graupners Sakralwerken
- 15:15 Sigrid T’Hooft Gent „Wenn Ton und Bild verschmelzen.“ Wege zu einer historischen Ausführungspraxis der barocken Bühnensprache
- 16:15 Eröffnung der begleitenden Ausstellung, ULB Dr. Silvia Uhlemann

Sonntag, 16. Mai 2010 9:30 Uhr, Hessisches Staatsarchiv, Karolinensaal

Graupner und die Sinfonie in Mitteldeutschland 1740-1760

- | | | |
|-------|--|---|
| 09:30 | Peter Cahn
Frankfurt | Graupner redivivus?
Überlegungen am Beispiel der Sinfonien Graupners |
| 10:15 | Christoph Hust
Mainz | Langsame Sätze in Graupners Sinfonien |
| 11:00 | Kaffeepause | |
| 11:30 | Brian Clark
Dundee | J.F. Fasch and the sinfonia in Zerbst |
| 12:15 | Tobias Bonz
Mulhouse | Überraschung: Die Darmstädter Sinfonien von
Johann Gottlieb Janitsch (1709-1762) |
| 13:00 | Mittagspause | |
| 14:30 | Christoph Großpietsch
Salzburg | Von der Ouverture zur Sinfonie:
Graupner und das Parodieverfahren |
| 15:15 | Schlussdiskussion
anschl. Kaffeepause | |
| 16:00 | Florian Heyerick | Vorstellung aktueller Forschungsprojekte |